

UC SRO	Indicatore	Capacità	Conoscenze	Competenze Nazionali	Capacità/Abilità Nazionali	Prova	3° Anno	2° Anno	1° Anno
UC 1 APPROPRIAMENTO MACCHINE DELLA CONFEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> 1) Montaggio delle apparecchiature adeguate alla lavorazione richiesta 2) Preparazione e regolazione delle macchine sulla base della scheda tecnica di lavorazione dei prodotti 3) Esecuzione di semplici operazioni ordinarie di manutenzione delle macchine 4) Segnalazione delle anomalie rilevate 	<ul style="list-style-type: none"> 1) riconoscere le macchine della confezione da utilizzare per le diverse fasi di produzione 2) individuare le principali apparecchiature da applicare alle macchine: piedi, agili speciali, ecc. 3) comprendere le schede di lavoro, per l'impostazione dei parametri di confezione 4) riconoscere le anomalie di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> 1) il ciclo di produzione della confezione tessile/abbigliamento: fasi, attività e tecnologie 2) Tipologie delle principali macchine della confezione e apparecchiature: macchine lineari e speciali, tagliacape, coleratti, piedi, guide, spioncini, plessa, schede tecniche di lavorazione, ecc. 3) Meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine della confezione e apparecchiature 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni 2) Elaborare tagli base, partendo da unità di misura reali 3) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume 4) Principali tecniche di stesura, taglio dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione 2) Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) 3) Applicare procedure e tecniche di apporamento strumenti, attrezzature, macchinari 4) Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchinari per le lavorazioni da eseguire 5) Utilizzare metodologie per individuare eventuali anomalie di funzionamento 6) Applicare le tecniche di montaggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari 7) Individuare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari 8) Utilizzare tecniche per individuare eventuali anomalie di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Comprendere le schede di lavoro per i parametri di confezione 2) Utilizzare delle macchine per la confezione e delle apparecchiature di funzione per la produzione del capo 3) Riconoscere le anomalie di funzionamento delle macchine 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Utilizzo macchine per confezione nelle diverse fasi di produzione 2) Individuare le principali apparecchiature da applicare alle macchine: piedi, agili 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza ed utilizzo degli strumenti e attrezzature del comparto: abbigliamento (gonna, tagli a mano e a macchina, spilli, forchici da carta e da tessuto, metro a nastro, sqaola professionale, squarimetro, macchina lineare, taglia così, ferro per stirare, pressa taglierina, spioncini, partecore, carta da modello, carta da cicki, cartone per dime 	
UC 2 TAGLIO MATERIALI TESSILI	<ul style="list-style-type: none"> 1) Rilevazione dei difetti sui materiali tessili ed eventuali 2) Taglio materiali tessili 3) Segnalazione dei difetti rilevati 	<ul style="list-style-type: none"> 1) identificare le caratteristiche tecniche dei materiali (altezza verso, disegni, spioncini e diverse eventuali difetti dei tessuti) 2) verificare la predisposizione dei tessuti per il taglio e il fine di rinviare eventuali lavorati in conformità con le istruzioni di stesura 3) applicare le principali tecniche di taglio ai diversi tipi di materiale tessile 4) riconoscere eventuali anomalie dei tessuti per le operazioni di accompagnamento ai prodotti tagliati 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, stoffa, misura, parti del modello 2) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 3) Principali tecniche di stesura, taglio dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni 2) Elaborare tagli base, partendo da unità di misura reali 3) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume 4) Principali tecniche di stesura, taglio dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio 2) Individuare eventuali specificazioni/ anomalie dei tessuti 3) Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità 4) Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto 5) Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile 6) Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, stoffa, misure parti del modello 2) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 3) Riconoscere le principali caratteristiche dei tessuti: trama, ordito, cromo, sbico, orlo filo 4) Disposizione dei pezzi su tessuto 5) Taglio angolare 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, stoffa, misure parti del modello 2) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 3) Riconoscere le principali caratteristiche dei tessuti: trama, ordito, cromo, sbico, orlo filo 4) Disposizione dei pezzi su tessuto 5) Taglio angolare 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, stoffa, misure parti del modello 2) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 3) Riconoscere le principali caratteristiche dei tessuti: trama, ordito, cromo, sbico, orlo filo 4) Disposizione dei pezzi su tessuto 5) Taglio angolare 	
UC 3 ASSEMBLAGGIO PRODOTTI TESSILI	<ul style="list-style-type: none"> 1) Rilevazione dei difetti sui semilavorati 2) Realizzazione delle cuciture 3) Congiungimento di parti di materiali tessili mediante tecniche tradizionali ed innovative 4) Rifinitura del capo in tutti i dettagli e accessori previsti 	<ul style="list-style-type: none"> 1) comprendere la scheda tecnica di lavorazione/assemblaggio 2) scegliere le parti che compongono un capo di abbigliamento individuandone i componenti 3) applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile 4) rilevare difetti su tessuti e sui semilavorati 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Principi tipologie di prodotto: cappi/palpa, gilet, giacchetta, gonne, pantaloni, ecc. 2) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 3) Principali metodi di cucitura 4) Principi comuni e aspetti applicativi della applicazione vigente in materia di sicurezza 5) La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione 2) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume 3) Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni 4) Prevedere e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare attentamente e malattie professionali 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile 2) Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti 3) Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione 4) Utilizzare con aderenza gli strumenti e le tecniche di base della confezione 5) Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito 6) Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relative alle peculiarità della lavorazione (a espone e al termine, lavorazione/organizzazione) 7) Adattare procedure di montaggio e verifica della conformità alle lavorazioni e rapporti del regolamento continuo degli standard di risultato 8) Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore 9) Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e livello degli spazi di lavoro 10) Applicare modalità di partecipazione e organizzazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore 11) Analizzare soluzioni organizzative della produzione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Lettura della scheda tecnica relativa alla confezione del capo (Abito, camicia ecc.) 2) Riconoscere la parte del modello artigianale e/o semindustriali del capo 3) Riconoscere i diversi tipologie di cuciture 4) Riconoscere i diversi tipologie di macchine 5) Principali tipi di materiali tessili e loro comportamento; durante le lavorazioni 6) Tecniche di cucitura e cucitura di qualità 7) Conoscenza e costruzione di diversi tipi di abbottatura e chiusura 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Lettura della scheda tecnica relativa alla confezione del capo (gonna ecc.) 2) Riconoscere la parte del modello artigianale e/o semindustriali del capo 3) Riconoscere la diversa tipologie di chiusure 4) Riconoscere la parte del modello artigianale e/o semindustriali del capo (gonna ecc.) 5) Riconoscere la diversa tipologie di fasciocini 6) Prove tirate e giustez di cucitura a macchina 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Lettura della scheda tecnica relativa alla confezione del capo (gonna ecc.) 2) Riconoscere la parte del modello artigianale e/o semindustriali del capo 3) Riconoscere la diversa tipologie di chiusure 4) Riconoscere la parte del modello artigianale e/o semindustriali del capo (gonna ecc.) 5) Riconoscere la diversa tipologie di fasciocini 6) Prove tirate e giustez di cucitura a macchina 	
UCA STIRO CAPI PRODOTTI TESSILI	<ul style="list-style-type: none"> 1) Strutura intermedia per l'assemblaggio 2) Impiaggio dei capi tessili 3) Strutura del capo finito 4) Abbigliamento e imbuto del capo finito 	<ul style="list-style-type: none"> 1) utilizzare le macchine e le tecniche per la struttura eliminando i difetti di presentazione: pressione, plessatura, vapore, ecc. 2) Impiaggio dei capi tessili 3) Strutura del capo finito 4) Abbigliamento e imbuto del capo finito 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 2) Procedure e metodologie per il controllo qualità del processo di produzione tessile 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione 2) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume 3) Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione 4) Analizzare soluzioni organizzative della produzione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Applicare tecniche di rifinitura e di struttura del capo di abbigliamento 2) Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti 3) Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione 4) Analizzare soluzioni organizzative della produzione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Siro intermedio per l'assemblaggio 2) Siro del capo finito 3) Eliminazione difetti di presentazione 4) Verifica del capo finito 5) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 6) Controllo qualità 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Regolare le varie temperature in relazione ai diversi tipi di tessuti 2) Siro intermedio 3) Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali tessili e loro comportamento durante le lavorazioni 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le principali macchine per la struttura 2) Meccanologia di struttura applicata ai diversi capi di abbigliamento 	
(Obiettivo Formativo aggiuntivo)				<ul style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figure di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito 2) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume 3) Definire e pianificare i principali stili della moda 4) Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia 5) Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Applicazione delle regole della raffigurazione grafica del disegno in piano e del figurino con particolari particolari e creativo 2) Studio di diverse tipologie di capo e particolari tecnici 3) Rappresentazione grafica del tessuto scelto e adozione al capo progettato 4) Teoria del colore e applicazione nella rappresentazione grafica con l'uso di diverse tecniche pittoriche 5) Studio dei principali stili della moda anche attraverso la storia del costume 6) Verifica di corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico e/o disegno 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Applicazione delle regole della raffigurazione grafica del disegno in piano e del figurino con particolari particolari e creativo 2) Studio di diverse tipologie di capo e particolari tecnici 3) Rappresentazione grafica della figura umana attraverso lo schema a filo e sistema modulare (con studio dei particolari anatomici) 4) Studio di diverse tipologie del capo (figurino e capo in piano) 5) Regole base della teoria del colore e applicazione nella rappresentazione grafica con l'uso di diverse tecniche pittoriche 6) Studio di principi stili della moda 7) Studio e analisi della corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico/disegno 8) Diversa tipologie di abito 9) Corrispondenza tra figurino e modello tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Elementi di geometria (uso di strumenti di disegno) 2) Rappresentazione grafica della figura umana attraverso lo schema a filo e sistema modulare (con studio dei particolari anatomici) 3) Studio di diverse tipologie del capo (figurino e capo in piano) 4) Regole base della teoria del colore e applicazione nella rappresentazione grafica con l'uso di diverse tecniche pittoriche 5) Studio di principi stili della moda 6) Studio e analisi della corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico/disegno 7) Studio di diverse tipologie di gonne 8) Corrispondenza tra figurino e modello tecnico 		
Competenza Linguistica	Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto Applicare tecniche e modalità di produzione testi adeguati alle situazioni comunicative Esporre e argomentare testi coerenti alla struttura comunicativa. Metodi e regole dell'interazione comunicativa Prodotti test con l'ausilio di strumenti multimedia				<ul style="list-style-type: none"> 1) Rielaborare e esporre in modo chiaro e coerente le informazioni presentati in un testo e le esperienze vissute in un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Ricericare informazioni e comprendere i contenuti alla consultazione di testi o manuali 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto/ orale e argomentarlo con appropriatezza. 	
Competenza Matematica, Scientifico-Tecnologica	Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di logica per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale	Applicare le tecniche e le procedure di calcolo in funzione del proprio contesto operativo Identificare e comprendere i fenomeni connessi al settore professionale secondo modelli applicativi scientifici Analizzare i processi secondo modelli qualitativi e quantitativi, connessi al settore Rilevare e comprendere le relazioni dai significativi connessi all'attività da svolgere Utilizzare modelli logici matematici per la comprensione dei processi operativi di settore.				<ul style="list-style-type: none"> 1) Raccolgere, analizzare, organizzare e rappresentare un insieme di dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, operando/analizzando da strumenti di calcolo e rappresentarli graficamente anche con specifici livelli di tipo informatico. 2) Comprendere la funzione che la scienza e la tecnica, rispettando della vita quotidiana 3) Individuare un modello logico per la soluzione di problemi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare strumenti di calcolo per la soluzione di problemi. 2) Analizzare un problema sulla base di processi logici finalizzati alla sua soluzione. 3) Comprendere sulla base di semplici modelli interpretativi la relazione tra tecnologia e ecosistema evolutivo/analisi i rischi nelle modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Individuare i passaggi logici e le strategie appropriate per la risoluzione di problemi 2) Comprendere i processi sottostanti a un fenomeno, attraverso l'osservazione di un fenomeno e la raccolta dati. 	
Competenza Storico, Socio Economica	Identificare la cultura del territorio, il sistema di regole e le opportunità del proprio contesto lavorativo, nella loro dimensione evolutiva e in rapporto alle idee dei diritti, dei bisogni e dei doveri	Individuare le coordinate spazio temporali connessi all'evoluzione del Comprendere il settore produttivo nel contesto socio economico di riferimento Analizzare e comprendere gli strumenti e le regole che regolano il rapporto di lavoro e la sua tutela identificando i diritti e i doveri delle parti				<ul style="list-style-type: none"> 1) Tutelare la propria sicurezza e incolumità identificando i rischi connessi alle attività lavorative Saper leggere e comprendere i documenti che regolano i rapporti di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Essere in grado di individuare le potenzialità che il settore ricerca nel proprio territorio Conoscere di attività economica e individuazione degli strumenti necessari allo sviluppo produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il sistema temporale all'interno del quale si è sviluppato storicamente il settore di riferimento, con mezzi e strumenti adeguati Valutare i possibili esiti nelle attività che determinano la lavorazione. 2) Comprendere i diritti e doveri delle parti in un contesto organizzativo 	
Profilo Nazionale									
<p>L'Operatore dell'abbigliamento, intervenga, a livello esecutivo, nel processo di produzione tessile e abbigliamento con autonomia e responsabilità limitata e del che prevedono la produzione e la modifica della sua opera/attività.</p> <p>La qualificazione nell'assemblaggio/realizzazione di abbigliamento a base di strumenti e informazioni di contesto di sviluppo attività con conoscenze relative alla realizzazione di figure e modelli, all'assemblaggio e confezionamento dei prodotti.</p>					Profilo di Riferimento Regionale <p>L'Operatore dell'abbigliamento è in grado di confezionare un capo di abbigliamento ad altri prodotti simili fra cui macchine ed impianti automatizzati, operando in ciclo di lavorazione prevalente.</p> <p>Obiettivi Formativi aggiuntivi necessari a garantire il pieno riconoscimento</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Rappresentare figure di capi d'abbigliamento nelle loro linee base, proporzionali nei particolari esclusivi, evidenziando linea, volume e forme 2) Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figure di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito 3) Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti 				